

Desde pintura hasta fotografía

'Alicante moderno 1900-1960', en el Mubag

Juan Manuel Bonet, escritor y crítico de arte, empieza etapa como nuevo director del Mubag con una exposición que pretende recoger la importancia de Alicante durante el siglo XX. La muestra, que se dividirá en cuatro partes y no terminará hasta finales del año 2011, empieza con Alicante moderno 1900-1960, abierta desde el pasado 3 de junio. Un retrato de la cultura alicantina. Esta primera propuesta trata de realizar una reflexión cultural sobre la provincia durante esa época a través de obras de artistas, como Perezgil, Emilio Varela o Gastón Castelló. Una iniciativa multidisciplinar, desde pintura hasta fotografía. www.mubag.org

