

Multidisciplinar

Elio Rodríguez

• Anexo:

Habana, Cuba 1966, reside en Alicante desde 2005. Graduado de la Academia de Bellas Artes 'San Alejandro' en 1984 y del Instituto Superior de Arte en 1989, en la Habana, Cuba. Su obra ha sido exhibida en museos y galerías de Cuba, Latinoamérica, Estados Unidos, y Europa. Ha expuesto de manera personal en Estados Unidos, Cuba, Inglaterra y Bélgica. Obras suyas forman parte de colecciones públicas y privadas en Estados Unidos, Cuba, Inglaterra y España.



La obra de Elio Rodríguez en sentido general trata el tema del cuestionamiento de la identidad, entendida ésta como el sistema de juicios acerca de una persona, cultura o fenómeno. Este cuestionamiento generalmente está tratado desde el prisma de la cultura popular caribeña, usando el humor y elementos de esta cultura, utilizando los mismos clichés formados sobre esta cultura, para desde ellos, construir imágenes que a la vez que encarnen esa realidad, la cuestionen.

La ambivalencia de los géneros es a la vez un tópico que le es cercano, el juego con las ilusiones, con el espectador, la duda en la identidad de un concepto o una imagen, los fenómenos que aparentan una cosa, pero que en realidad son otra (o las dos al mismo tiempo).

Aunque su trabajo tiene una raíz conceptual, donde la idea condiciona los elementos formales, el sentido sensorial, las sensaciones que emanan de las formas de las obras, es fundamental en ellas. En su obra trabaja con diferentes géneros según el interés: pintura, instalaciones, esculturas, grabados, cerámicas; aunque generalmente esta se ha relacionado con la escultura blanda (tela cosida y rellena), una técnica que le acerca al trabajo artesanal propio de las culturas populares del Caribe, incorporándoles objetos reales escogidos.

• Tipología de la obra:

Multidisciplinar...

• Sitios web/contacto:

www.machoenterprise.com