

Deconstrucciones, Quijotes y Afroditas

L'Escorxador presenta temporada

L'Escorxador vuelve a la carga como de costumbre (aunque es de los pocos que no se ha ido del todo en verano) y nos presenta una programación llena de actividades relacionadas con el teatro, la música, la formación y el arte de la que os daremos buena cuenta a lo largo del año. Aquí nos vamos a centrar en las siempre innovadoras propuestas que alberga este espacio cultural en cuanto a artistas visuales se refiere. Hasta el 10 de octubre podremos disfrutar de las Deconstrucciones de José Cuerda, una exposición de la que os hablamos el mes pasado y que analiza Laura Boj en la pág. 28. Antes de que termine se habrá inaugurado Afroditas (07/10), una muestra de Raúl Gandolfo a medio camino entre la pintura y la ilustración en la que se refleja la obsesión de su autor por la belleza femenina. Benya Acame, conocido por su labor en Artería, expone por primera vez en L'Escorxador: Quijoteando la realidad engloba buena parte de su obra, con pinturas, fotografías y otras armas... Esta exposición permanecerá del 21 de octubre al 12 de diciembre. L'Escorxador vuelve con artistas vanguardistas y su filosofía de siempre.

