

En el Centro Cultural Bancaja

One way, one ticket. Un ensayo sobre la muerte

Cuarenta obras con un montaje que se plantea como un ensayo sobre la visión de la muerte en el arte moderno y contemporáneo. Las piezas pertenecen a decenas de artistas de gran prestigio nacional e internacional, como Eduardo Arroyo, Francisco Borés López, Carmen Calvo, John Davies, John Heartfield o George Grosz. Esta muestra, que se inaugura el 8 de marzo en el Centro Cultural Bancaja (Rambla Méndez Nuñez de Alicante) es fruto de una ya prolífica colaboración entre la entidad financiera y el IVAM (Instituto Valenciano de Arte Moderno). Los fondos de uno de los grandes museos de la Comunidad Valenciana se presentan aquí como testigos del valor emocional que le ha dado siempre el arte contemporáneo al ser humano en múltiples dimensiones. One way, one ticket nos traslada a través de diferentes épocas, conceptos y lenguajes a la visión de la vida y la muerte que sustenta cada uno de los autores que conforman el montaje. Del desasosiego a la esperanza, en el Centro Cultural Bancaja hasta el 30 de mayo.

