

Teatro contemporáneo

## Almadraba Teatro

---

En 1989 el Taller de Artes Escénicas de El Campello (TAE) comenzó su andadura bajo la dirección del autor y director alicantino Paco Sanguino, con la intención de formar nuevas generaciones de enamorados del teatro. Esta labor dio como fruto natural la formación, en Diciembre de 1995, de Almadraba Teatro (Asociación Teatral Almadraba), compañía teatral permanente nacida y sustentada por los actores y actrices formados en el TAE a lo largo de los años. Haz clic en el titular para seguir leyendo.



• Tipos de espectáculos: Teatro contemporáneo

• Sitios web y contacto:

teléfono: 670 24 15 32

e-mail: [almadrabateatro@hotmail.com](mailto:almadrabateatro@hotmail.com)

[almadraba-teatro@telefonica.net](mailto:almadraba-teatro@telefonica.net)

<http://almadrabateatro.iespana.es/>

• Anexo:

En 1989 el Taller de Artes Escénicas de El Campello (TAE) comenzó su andadura bajo la dirección del autor y director alicantino Paco Sanguino, con la intención de formar nuevas generaciones de enamorados del teatro. Esta labor dio como fruto natural la formación, en Diciembre de 1995, de Almadraba Teatro (Asociación Teatral Almadraba), compañía teatral permanente nacida y sustentada por los actores y actrices formados en el TAE a lo largo de los años. En 1996 Almadraba se hace cargo del Taller de Artes Escénicas de El Campello, aumentando las clases y talleres hasta los seis grupos de trabajo permanente (Infantil, joven-ESO, joven- bachillerato, adultos-iniciación, adultos-avanzado, 3ª edad) de la actualidad, además de otras clases y talleres específicos (maquillaje, iluminación, escenografía...).

Han impartido clase en sus talleres profesionales de la escena de reconocido prestigio: Paco

Sanguino, Pep Cortés, Flora Lauten, Gloria Sirvent, Mila García, Toni Misó, Andrés Vinaches, Martha Quinteros, Xes Arias, Margot Cortés, Puri Moya, Pedro del Rey...

A lo largo de los años los diversos grupos del TAE han realizado el montaje y representación de más de 40 obras de teatro. Esta labor de difusión del teatro fue recompensada con una nominación al Premio Micalet 2002.

De esta escuela permanente surge cada año una cantera de actores y actrices, algunos de los cuales se incorporan al proyecto de Almadraba Teatro, participando a partir de ese momento en los montajes que esta formación prepara y que durante los últimos años hemos representado en diversos escenarios de la provincia (Gran Teatro de Elche, Teatro Arniches de Alicante, Teatro Cervantes de Sax, Xixona, San Vicente, San Juan, IV Muestra de Teatro Amateur de Alicante, Novelda, Calpe, I Mostra de Teatre Amateur de Humor de Pinoso, Teatro Wagner de Aspe, Muestra de Teatro de Denia, Teatro Principal de Alicante...).

Espectáculos:

El regreso de Agamenon

De la patria y familia

La felicitat es un plat que es menja en companyia

Los chismes de las mujeres

Empeñadas

Después de la lluvia

Tras la terapia

Cuando los paisajes de Cartier Bresson

Desmontando a Shakespeare

En viaje

