

Teatro, títeres, ballet clásico, danza contemporánea...

## La Carátula

Fundada en 1964, cuenta entre las compañías de más larga y continua trayectoria del teatro español. Miembro del grupo fundador del llamado Teatro Independiente, en 1.970 obtiene el Premio Nacional de Teatro Juvenil en Valladolid. Se ha caracterizado por su búsqueda en las vías del Nuevo Teatro Español, o en los clásicos de la vanguardia europea e, incluso, en un nuevo lenguaje basado en la poesía, utilizando técnicas de actuación, títeres, pantomima, ballet clásico, danza contemporánea, baile español, flamenco, e incluso el bel canto o la canción en diversos estilos. Haz clic en el titular para seguir leyendo



• Tipos de espectáculos: Teatro, títeres, pantomima, ballet clásico, danza contemporánea, baile español, flamenco, canto...

• Sitios web y contacto:

teléfono: 96.666.50.25

fax: 96.546.30.61

e-mail: [caratula@ctv.es](mailto:caratula@ctv.es)

web: <http://www.lacaratulateatro.com>

• Anexo:

Fundada en 1964, cuenta entre las compañías de más larga y continua trayectoria del teatro español. Miembro del grupo fundador del llamado Teatro independiente, en 1.970 obtiene el Premio Nacional de Teatro Juvenil en Valladolid. Se ha caracterizado por su búsqueda en las vías del Nuevo Teatro Español, o en los clásicos de la vanguardia europea e, incluso, en un nuevo lenguaje basado en la poesía, utilizando técnicas de actuación, títeres, pantomima, ballet clásico, danza contemporánea, baile español, flamenco, e incluso el bel canto o la canción en diversos estilos.

Ha recorrido toda España y ha abierto nuevas vías de expansión hacia Europa y América, presente en Festivales como el Off de Aviñón, en Francia, el de la Ciudad de México, el Iberoamericano de Bogotá,

el Internacional de Narración Oral Escénica de La Habana, el Iberoamericano de Teatro de Cádiz, el Encuentro Teatral España Venezuela, la Muestra de Teatro en Primavera de Madrid, la Muestra de Teatro Joven de Irún, son los organizadores de este Festival Internacional de la Oralidad, el Festival Internacional de la Oralidad de Barquisimeto (Venezuela), el Festival Iberoamericano de cuenteros Abrapalabra de Bucaramana (Colombia), Bienal Internacional de la Oralidad de Santiago de Cuba, Foro Internacional de la Oralidad de México, el Festival de Teatre i Música Medieval de Elche, la Transmarató de L'Espectacle de Barcelona, la Rassegna di Teatro del Mediterraneo de Agropoli (Italia). Destaca su presencia en la cartelera de Madrid, París, New York, Caracas, Bogotá, La Habana, México y Londres.

Espectáculos:

¡ Ai de mí pena mortal!

... Sin nadie con quien habar verdaderamente

¡Que me llamen heroína!

3 monólogos: El entierro del ciego; César, es necesario que hablemos; El dragón líquido

Aerolitos

Amores imposibles

Berganza

Campo de Almendros

Con acento mediterráneo, La Luna...

Corona y toro

El encuentro; Historias para ser contadas; Escuadra hacia la muerte

El extraño jinete

El hermano bastardo de Dios

El otro Judas; Cuentos del Decámeron; Historias del zoo; Anastas o el origen de la constitución; Las mujeres ante la tumba

El principito

El rubor del silencio

El tintero

El verí del teatro

Encuentro teatral España-Venezuela

Espectáculo cántaro, La excepción y la regla, recital d'obres de..., homenatge a Pola Lledó, El pájaro azul

Esperando a Godot

Esta noche el viento está muy...

Homenaje de los pueblos de España, Jocs y Titelles

I Festival Internacional de la Oralidad. 1994

II Festival Internacional de la oralidad. 1997

Imagen de tu huella

Jacobo o la sumisión

Jorge y el dragón

La española cuando besa...

La Luna de Maracaibo o la vida es un culebrón

La madre que te parió, Lala y Totó

La rueda de la memoria

La sirena varada

La venta del cruce

Las mujeres y el mar

Leoncio y Lena, La pareja científica, Ligazón, Farsa y justicia del..., Moncho y Mimí

Libaciones, pitanzas y otras danzas

Memoria andalusí

Oratorio, Oración, Espectáculo Brecht, historias del navegante Cristóbal Colón

Pavana de amor y muerte

Que la placent Baralla no vingués a fi

Recital d'obres de León Felipe i d'altres

Resistencia, subanempujenestrujenbajen, La guardia cuidadosa

Revolución en galeras

Tirant lo Blanc

Una historia improbable

V Festival Internacional de la Oralidad. 2000

VII Festival Internacional de la Oralidad. 2002

XI Festival Internacional de la Oralidad. 2006