

Teatro de texto

Las Sorámbulas

A través de sus montajes, Sorámbulas pretende diseñar desde una concepción de 'escritura escénica compleja' la interacción artística de dramaturgia, coreografía, música y artes plásticas y multimedia de modo que ninguna de esas artes sea subsidiaria de la otra sino fragmento de un todo. Para ello intentan desarrollar el concepto de autoría compleja superando el concepto de autor-único mediante la intervención de varios autores de distintas disciplinas en un concepto global de espectáculo propuesto. La finalidad de todo ello es la de buscar algún tipo de experiencia que libre al público asistente de su situación pasiva y estimule así su participación. Haz clic en el titular para seguir leyendo.



• Tipos de espectáculos: teatro de texto

• Sitios web y contacto:

teléfono: 96/ 590.56.40

fax: 96/ 590.58.20

e-mail: lassorambulas@hotmail.com

web: <http://www.inicia.es/de/sorambulas/tsot.htm>/<http://pasocebra.com>/<http://olimpiabrateatral.com>

• Anexo:

A través de sus montajes Sorámbulas pretende diseñar desde una concepción de 'escritura escénica compleja' la interacción artística de dramaturgia, coreografía, música y artes plásticas y multimedia de modo que ninguna de esas artes sea subsidiaria de la otra sino fragmento de un todo. Para ello intentan desarrollar el concepto de autoría compleja superando el concepto de autor-único mediante la intervención de varios autores de distintas disciplinas en un concepto global de espectáculo propuesto. La finalidad de todo ello es la de buscar algún tipo de experiencia que libre al público asistente de su situación pasiva y estimule así su participación.

Espectáculos:

Almas y jardines

Entre bromas y veras

Helénica, poemas para `El público`

Las flores del yodo

Olimpia o la pasión de existir

Oratorio del cubo de San Agustín

Toda la humanidad de Troya. Hécuba: nomos y música de las ciudadanas

Voces de poetas hispanoamericanas