

En la Galería Aural

Un punto de partida, de Jesús Rivera

Jesús Rivera nos muestra una selección de sus dos últimos proyectos desarrollados en Alemania y España entre 2007 y 2009. Ambos han sido premiados por importantes entidades y avalados por la crítica. El primero, Vacíos y Correspondencias, que fue premiado por la Generalitat con una beca para la investigación y creación plástica en el extranjero, está inspirado en ciudades alemanas y en el contraste entre el entorno urbano y la naturaleza. En el segundo proyecto, There is no place, Rivera usa la fotografía para combinar un espacio irreal y un paisaje. Desde ya y hasta el 3 de abril, en la Galería Aural.

