

Espectáculos infantiles, comedia musical...

Jácara Teatro

Jácara Teatro, compañía alicantina fundada en 1981, ha realizado hasta la fecha una treintena de montajes, entre los que cabe destacar Elvis, Cuando Jack el destripador bailaba chaqué, Los Menemnos, El Aumento, Broadguay!!!, Violeta y Pantagruel, Cor de Mel, El Triciclo, A Ras del Cielo, El Mar en el Bolsillo, Duty Free y Por Culpa de Yoko. Ha participado en los más significativos festivales y muestras del Estado Español y Latinoamérica, como EXPO-92 de Sevilla, F.I.T. de Cádiz, Almagro, Manizales-Medellín-Bogotá (Colombia), La Habana, (Cuba), Londrina, Sao Paulo (Brasil), Almada (Portugal), Campaña Nuevos Públicos: Teatro Nacional Santo Domingo (República Dominicana), Ciudad Rodrigo, Huesca, FETEN, Muestra Autores Contemporáneos... Haz clic en el título para seguir leyendo.

• Tipos de espectáculos: espectáculos para niños, Comedia musical, Teatro autor...

• Sitios web y contacto: www.jacara.info

teatrojacara@teatrojacara.com

• Anexo:

Jácara Teatro, compañía alicantina fundada en 1981, ha realizado hasta la fecha una treintena de montajes, entre los que cabe destacar Elvis, Cuando Jack el destripador bailaba chaqué, Los Menemnos, El Aumento, Broadguay!!!, Violeta y Pantagruel, Cor de Mel, El Triciclo, A Ras del Cielo, El Mar en el Bolsillo, Duty Free y Por Culpa de Yoko. Ha participado en los más significativos festivales y muestras del Estado Español y Latinoamérica, como EXPO-92 de Sevilla, F.I.T. de Cádiz, Almagro,

Manizales-Medellín-Bogotá (Colombia), La Habana, (Cuba), Londrina, Sao Paulo (Brasil), Almada (Portugal), Campaña Nuevos Públicos: Teatro Nacional Santo Domingo (República Dominicana), Ciudad Rodrigo, Huesca, FETEN, Muestra Autores Contemporáneos... Haz clic en el título para seguir leyendo

Con *El Aumento*, dirigido por Sergi Belbel, Premio Nacional de Literatura Dramática 1996, recibe el Premio al Mejor Espectáculo y Mejor Actriz (Gloria Sirvent) de la temporada, por parte de la Generalitat Valenciana. Asimismo obtiene el premio a la mejor dirección (A.I.T.A.) y Premio de Honor en el Festival Internacional de Almada (Portugal). *A Ras del Cielo* de Juan Luis Mira, Premio Arniches 2001 y finalista del Premio Nacional de Literatura Dramática 2003, obtiene cuatro nominaciones en los Premios Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana 2002. *Duty Free* y *Por culpa de Yoko* son finalistas en los Premios Max como Mejor Espectáculo Musical los años 2008 y 2010 respectivamente.

Actualmente está de gira por toda España con *Por Culpa de Yoko* (finalista Premios Max 2010), *La Sonrisa de Miguel* (espectáculo conmemorativo Centenario de Miguel Hernández), *Alici@.com*, *Mi Amigo Bart*, *Violeta* y *Pantagruel*.

MONTAJES REALIZADOS

1982, *RATAS Y RATEROS*, sobre el texto de Jordi Teixidor

1983, *GATOS, GATOS, GATOS*, creación colectiva

1984, *LA VENGANZA DE ROCK MENDO*, sobre el texto de P. Muñoz Seca.

1984, *ABRE EL OJO*, de Rojas Zorrilla.

1985, *LA BALADA DEL CALLEJON*, sobre el texto de John Gay

1985, *EL DIABLO COJUELO*, de Vélez de Guevara.

1986, *DE PAR EN PAR*, creación colectiva.

1987, ROCK MENDO, nueva versión.

1988, LOS MENEMNOS, de Timoneda.

1988, O13 VARIOS INFORME PRISION, de González-Sanguino

1989, ELVIS, de González-Sanguino

1990, MAN-IKI, de Juan Luis Mira

1990, CUANDO JACK EL DESTRIPIADOR BAILABA CLAQUE, de Juan Luis Mira

1991, LA CONFESIÓN DE UN HIJO SE PUTA, de González-Sanguino

1991, NOTREDAME, de González-Sanguino.

1992, M.H. BLUES, creación colectiva.

1992, YOGURTU, de Les Luthiers

1992, EL QUINTO MOSQUETERO, de Juan Luis Mira

1993, CASO DE BOLA, de Joan Miquel Reig y Juan Luis Mira

1993, BROADGUAY, de Manuel Ochoa y Juan Luis Mira

1994, EL AUMENTO, de Georges Perec

1995, VIOLETA Y PANTAGRUEL, de Joan Miquel Reig y Juan Luis Mira

1996, CUANDO LOS PAISAJES DE CARTIER-BRESSON, de Josep Pere Peyró

1996, CALDERILLA, de Juan Luis Mira

1997, COSAS, de Juan Luis Mira

1998 ORXATA I "AIGUA CIVÀ, de X. Monzó y Juan Luis Mira

1998 PASARELA OTOÑO-INFIERNO, de Juan Luis Mira

1999 MALSUEÑO, de Juan Luis Mira

2000 COR DE MEL, de Juan Luis Mira, Carmen Baidés y José A. García

2001 EL TRICICLO, de Fernando Arrabal.

2001 EVARISTO I POQUELIN QUE ESTEU AL CEL, de Juan Luis Mira y Javier Monzó

2002 A RAS DEL CIELO, de Juan Luis Mira. Premio Arniches 2001. Finalista Premio Nacional de Literatura Dramática 2003.

2003 EL MAR EN EL BOLSILLO, creación colectiva.

2004 FEMENINO PLURAL, de Juan Luis Mira.

2004 P., de Juan Luis Mira.

2005 EL RAYO VERNE, de Juan Luis Mira.(Mención especial del jurado Premio SGAE de teatro infantil y juvenil 2004)

2005 UBÚ, de Alfred Jarry, versión de Juan Luis Mira.

2006 DUTY FREE, de Marc Rosich.

2007 MI AMIGO BART, de Juan Luis Mira.

2007 BARRIGA, de Juan Luis Mira.

2008 POR CULPA DE YOKO, de Paco Sanguino.

2009 ALICI@.COM, de Juan Luis Mira.

-LA COMPAÑÍA HA TRABAJADO CON DIFERENTES DIRECTORES DE ESCENA:

"EL AUMENTO" DIRIGIDO POR SERGI BELBEL.

"CALDERILLA" CO-DIRIGIDO POR GUILLERMO HERAS.

"MALSUEÑO" DIRIGIDO POR JESUS CRACIO.

"A RAS DEL CIELO" DIRIGIDO POR RAFAEL CALATAYUD.

"UBÚ" DIRIGIDO POR JAUME POLICARPO.

"DUTY FREE" DIRIGIDO POR ANTONIO CALVO.

"POR CULPA DE YOKO" DIRIGIDO POR MERCÈ VILA GODOY

EL RESTO DE MONTAJES HAN SIDO DIRIGIDOS POR JUAN LUIS MIRA, DIRECTOR DE LA COMPAÑÍA O COMPONENTES DE LA MISMA.

ESPECTACULOS EN REPERTORIO

Adultos:

- La sonrisa de Miguel, castellano
- Por culpa de Yoko, castellano/valenciano
- Femenino Plural, castellano.

Infantiles:

- Alici@.com
- Violeta y Pantagruel, castellano/valenciano.
- Cor de mel, castellano/valenciano.
- Mi amigo Bart, castellano/valenciano

Por culpa de Yoko es un espectáculo finalista para la próxima edición de los Premios Max 2010 como mejor espectáculo de Teatro Musical.

