

Apuesta por los grupos locales

## L'Escorxador presenta programación

Ocho actuaciones, una exposición fotográfica y cinco cursos protagonizan la actividad de L'Escorxador en los tres primeros meses del año. La programación en L'Escorxador se iniciará este viernes y sábado, 13 y 14 de enero, con la representación de 'La Gran Sultana' de Miguel de Cervantes a cargo de la compañía local Teatre Garou. El grupo de música rock ilicitano El Ederra actuará el 21 de enero; mientras que la compañía de Elche Las siete glorias pondrá sobre el escenario 'Boleristas 2.0' el sábado 18 de febrero.



Una de las novedades de la programación para el primer trimestre es el ciclo de la Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia (ESAD) que incluye tres representaciones teatrales de las compañías Sáhara Teatre con 'Historia del Zoo' de Edward Albee (25 y 26 de febrero); Teatro de la Entrega pondrá sobre el escenario 'Hipopótamo' el 24 de marzo; y Teatro de la Perturbación cerrará este ciclo el 31 de marzo con 'El Pelicano'. La oferta cultural de L'Escorxador se completa con 'Asalto de cama' de la compañía local Calabobos Teatro (2 y 3 de marzo); y el 16 y 17 de marzo la compañía de Elche La Otra Cara pondrá en escena la obra 'Liviana'.

En cuanto a las exposiciones, del 2 al 25 de marzo se podrá visitar la muestra 'Reality Show', del fotógrafo alicantino José Luis Carrillo. Por otra parte, Cultura ha programado cinco cursos. Se trata de un curso de danza que se impartirá del 3 de marzo al 1 de abril; el de Cajón Flamenco tendrá lugar del 17 de enero al 28 de marzo; mientras que el taller de arte en familia 'Con mi papá' se celebrará del 14 de enero al 31 de marzo y la segunda edición de 'Educarte para valorarte' tendrá lugar del 16 de enero al 3 de febrero. Por último, el taller 'Ciencia Super' basado en principios científicos se realizará del 18 de febrero al 31 de marzo.

Las entradas para cada obra teatral y para el concierto de música tienen un precio de 5 euros. Puntos de venta de entradas: en la taquilla del Gran Teatro y en L'Escorxador una hora antes de comenzar la actuación.