

Folk Rock

Laura More Freaks

Nacida en Murcia en 1979 como Laura Mora, se curte durante varios años en escenarios urbanos acompañada sólo por su guitarra. Ha formado parte de bandas como Pop Eyes, Brigitte (semifinalistas del Murcia Joven 2001), Breadth (premio a la Mejor Maqueta 2002 de Disco Grande, el programa de Julio Ruiz en Radio 3, un honor alcanzado por grupos como Los Planetas), una banda liderada por Iván Marcos donde Laura colaboró con voz, música y letras en el periodo 2001-03 y con la que fue telonera de Astrud, Tender Trap, Volován, Viva las Vegas, Electrocutat, Songs Ohia y Pedro Hita & Friends (para quienes hizo coros en 2001 y 2002 en varios festivales internacionales de jazz) entre otros.



• Estilo: folk Rock

• Discografía: (Disco debut, El Brujo Records/ 3 Fronteras, 09) On time

• Sitio Web/ contacto:

<http://www.myspace.com/lauramoremusic>

rafa@silbato.net

• Anexo: Nacida en Murcia en 1979 como Laura Mora, se curte durante varios años en escenarios urbanos acompañada sólo por su guitarra. Ha formado parte de bandas como Pop Eyes, Brigitte (semifinalistas del Murcia Joven 2001), Breadth (premio a la Mejor Maqueta 2002 de Disco Grande, el programa de Julio Ruiz en Radio 3, un honor alcanzado por grupos como Los Planetas), una banda liderada por Iván Marcos donde Laura colaboró con voz, música y letras en el periodo 2001-03 y con la que fue telonera de Astrud, Tender Trap, Volován, Viva las Vegas, Electrocutat, Songs Ohia y Pedro Hita & Friends (para quienes hizo coros en 2001 y 2002 en varios festivales internacionales de jazz) entre otros.

Ganadora del Creajoven Pop-Rock 2003 con su nuevo proyecto, que incluía a Iván Marcos (guitarra) y Javi Navarro (percusión) y que bebe del folk-rock angloamericano (Ani DiFranco, PJ Harvey, Beth Orton, Tori Amos, Ben Harper o Paul Fuster son algunas de sus referencias). Actualmente se rodea de más músicos en directo para enriquecer su activa y evolutiva inquietud compositiva e interpretativa.

Como dice el crítico musical Ángel Sopena, 'una voz a la que amar y reivindicar en conciertos que aúnan fascinación y riesgo con melodías sedosas, sensibilidad radiante y una pizca de sofisticación comercial. Canciones desnudas y directas, acuarelas de pop con músicas embaucadoras y voces netas y transparentes'.

De nuevo junto a Iván Marcos, debutan con el grupo Antenne quedando finalistas en el Murcia Joven Musica 2007. Y arranca con una nueva formación, a la que ella misma denomina More Freaks, debutando en Mayo y Abril de 2008 como parte del cartel del Festival Cool-Tura, con los que ha grabado On Time (Tres Fronteras- El Brujo Records), su álbum debut a manos del productor y músico Alberto Belando.