

Comedia

Les Bouffons Teatro

Compañía que nace en Abril de 2001, con un fuerte interés por la comedia, tanto en la expresión dramática como en la pedagogía teatral. Nos gusta reírnos de todo, siempre con cierta crítica y sobre todo de nosotros mismos. Llevamos años investigando el origen de la comicidad, el porqué reímos y porqué ríe el público, y no hemos llegado a ninguna conclusión. Sólo sabemos que cada carcajada nos alarga un poco la vida. Para investigar el mundo de lo cómico nos introdujimos en el mundo del clown y el bufón. Haz clic en el titular para seguir leyendo.



• Tipos de espectáculos: comedia

• Sitios web y contacto: <http://www.lesbouffons.com> 678 44 93 39/647 810 333
lesbouffons@lesbouffons.com

• Anexo: Compañía que nace en Abril de 2001, con un fuerte interés por la comedia, tanto en la expresión dramática como en la pedagogía teatral. Nos gusta reírnos de todo, siempre con cierta crítica y sobre todo de nosotros mismos. Llevamos años investigando el origen de la comicidad, el porqué reímos y porqué ríe el público, y no hemos llegado a ninguna conclusión. Sólo sabemos que cada carcajada nos alarga un poco la vida. Para investigar el mundo de lo cómico nos introdujimos en el mundo del clown y el bufón. Precisamente eran estos los únicos que le podían decir la verdad al rey sin temor a sufrir castigo, ya que eran tratados como locos. Tal vez lo estemos y por eso nos dediquemos profesionalmente al arte de Talía.

Nos obsesiona un tema en el teatro: la creación, tanto en la escena como en el aula, ya que entendemos la pedagogía como una parte existencial del actor.

En nuestro trabajo de investigación llegamos a la Commedia dell'Arte y nos dimos cuenta que reunía todo aquello que buscábamos como actores: el clown, el bufón, el humor físico y de lenguaje, los 'cómicos de blanco y negro'... Por eso utilizamos este estilo teatral para nuestro primer espectáculo juntos, Minuta Pecata, dirigida por Antón Valén, actualmente trabajando como clown en

Alegría, espectáculo en gira del Cirque du Soleil.

La formación de Escuela de Arte Dramático de los distintos miembros de la compañía se ha visto completada con los mejores pedagogos de Europa: Jaques Lecoq, Antonio Fava, Philippe Gaulier, Pierre Bylard, Eric de Bont, Norman Taylor, Colombaioni...

Y recurrimos a la, ya citada, creación como base de un teatro fresco y original que respeta el triángulo actor-personaje-público.

Espectáculos:

El Corazón de las maravillas/ El Cor de les Meravelles

I love Canberra

La noche más larga de los hermanos Grimm/ La nit més llarga dels germans Grimm

Minuta Pecata

Nemo, 20.000 leguas de viaje submarino/ Nemo, 20.000 llegües de viatge submarí

Terremoto Medieval

Topos

