

The Sunday Drivers, la última incorporación

Low Cost Festival, con Juliette Lewis y Vetusta Morla

El próximo sábado 1 de agosto tendrá lugar la primera edición del Low Cost Festival, un evento musical que, adecuándose a los tiempos que corren, debe su nombre al ajustado precio de su entrada: 19'99€;. En principio, el festival se iba a celebrar en la Plaza de Toros de Alicante, pero finalmente se ha ubicado en el recinto de la Volvo Ocean Race. El Low Cost Festival supone el primer intento de crear un festival de música independiente en la ciudad de Alicante. La primera banda confirmada es Vetusta Morla, que acaba de ganar tres premios de la música y se ha convertido en la banda indie rock más importante de los últimos tiempos. Los alicantinos Exit son la otra banda confirmada. Acaban de sacar su primer disco, Púrpura (les entrevistamos en la página 42 del PDF). Nacho Vegas, Juliette Lewis, y ahora, los toledanos The Sunday Drivers son otros de los artistas que copletan el cartel. Atentos al Myspace del festival.



Los artistas.

Juliette Lewis es un alma polifacética que ama el Rock & Roll en estado puro. Una de las mejores frontwoman que ha dado el panorama musical de los últimos años a la altura de alter egos masculinos tales como Jim Morrison, Tom Waits, Iggy Pop, Nick Cave... You're Speaking My Language fue su primera puesta a prueba de la que salió victoriosa. Muchos eran los que decían que se trataba del capricho de una actriz, pero el éxito en el panorama musical le es otorgado con mayúsculas y merecido respeto. Además de la influencia de Iggy, esta banda ha bebido de Blondie, PJ Harvey, The Pretenders... Su segundo trabajo con The Licks fue Four on the Floor, otro disco de Rock poderoso en la tradición del mejor Iggy Pop. Ahora, Juliette Lewis decide disolver su anterior formación para crear su inminente nuevo disco.

Vetusta Morla, madrileños de Tres Cantos, han sido galardonados, por su disco Un día en el mundo, con tres premios de la música (galardones al Autor Revelación con su tema 'Copenhague', Artista Revelación por 'Un día en el mundo' y Mejor Álbum de Pop Alternativo 'Un día en el mundo') convirtiéndose de esta manera en los grandes vencedores de la XIII edición de este certamen. Muchos de sus últimos conciertos en salas de Madrid, Bilbao, Almería... han colgado el cartel "Entradas agotadas" y no es de extrañar ya que Vetusta Morla es, sin duda alguna, la revelación de este año. Después de más de un año vuelven a visitar territorio alicantino desde que estuvieron en Sala Stereo dentro de su gira de presentación "Un día en el Mundo" en febrero de 2008.

Nacho Vegas, la voz oscilante del pop, folk y el rock nacional y su "Manifiesto Desastre" (su cuarto trabajo en solitario), llega a Alicante para hacer vibrar la Plaza de Toros con las verdades de las que hablan sus temas que no dejan espacio de la casa sin barrer. Este cantautor de Gijón ha sido éxito con mayúsculas en toda su gira nacional y sus últimos conciertos han sido llenos absolutos, y será porque "Manifiesto Desastre" es un trabajo que no puede escucharse mientras se está haciendo cualquier otra cosa (ni planchar, ni escribir, ni siquiera coser el agujero de un calcetín), de ello se deduce que el directo se convierte en un feedback entre Vegas y el público. Una noche de verano inigualable y sin precedentes en la ciudad de Alicante.

Los alicantinos Exit acaban de lanzar Púrpura, su primer disco. Y no lo han hecho antes por potentes discográficas se interesaron por ellos, pero les han mareado tanto que se veían obligados a retrasar contantemente su publicación. Cansados de la tontería de la gran industria, a finales de 2007 dicen "sí" a Alain Milhaud, famoso productor de los años '60, y ahí empieza la aventura que les ha llevado a publicar Púrpura con Sello Autor. Once cortes de atmósferas melancólicas, un rock que no te puedes perder.

Escenario Stereo, los días 30 y 31 de julio

Bandas como The Sunday Drivers, The Blows, los ya consolidados The Grave Yacht Club, los ganadores del certamen Alicante On Stage 2009 Madre Máquina, Miss Modular y los murcianos The Leadings serán algunas de las bandas que actuarán las noches del jueves 30 y el viernes 31 de julio en el "escenario Stereo" de Low Cost Festival, como antesala al gran concierto que se celebrará el día 1. Con una ubicación aún por confirmar, el escenario Stereo, será el punto de encuentro de artistas nacionales con una trayectoria ascendente dentro y fuera de nuestras fronteras dentro del calendario de actividades musicales de Alicante Low Cost Festival. A estas propuestas musicales hay que añadir la ruta de exposiciones fotográficas y artísticas relacionadas con la música que podrá disfrutarse durante la semana del 27 de julio en distintas localizaciones de Alicante.

Exposiciones

Tras 4 años de trayectoria editorial la revista Overground en colaboración con los fotógrafos Hervas&Archer ha producido una interesantísima colección de imágenes a través de las cuales han retratado el panorama musical y artístico nacional y, en algunos casos, internacional como pocas publicaciones han hecho. Vinila Von Bismark, Lourdes Hernández, Dirty Princess, The Pinkertones, The Blows, Cof Cof, La Prohibida, Lori Meyers, manos de Topo, Triángulo de Amor Bizarro, Dragonette, Cobra Killer... han pasado por las páginas de la ya consolidada sección editorial fotográfica de Overground, Overground& Music es una exposición dividida en varias facetas según estilos musicales y

cobertura, que va desde el retrato de grupos underground, pasando por el más auténtico electropop y llega al retrato del directo y el backstage de conciertos y festivales donde Overground ha participado. Del lunes 27 de julio al domingo 2 de agosto.

Por último, Low Cost festival presenta la exposición de las reproducciones de las obras más relevantes de Joaquín Ladrón vinculadas a la música a partir del lunes 27 de julio. Ladrón es uno de los autores que más influencia tiene en el panorama underground español gracias al éxito de sus álbumes editados por la editorial Subterfuge comix : "Ladrón 1989-1994", "El hombre de los Caramelos", "La Mocopandilla", "Pandemonium", "Speedball"... Sus ilustraciones e historietas gráficas han sido publicadas por revistas de tirada nacional entre las que se encuentran Subterfuge, Grasilla, Mala Impresión, el Batracio Amarillo, etc... Llegando así a colaborar también fuera de nuestra frontera con Gallito Cómics de México.

Ha realizado los diseños de cubiertas de discos para grupos de la talla de Sex Museum, Los Perros o Killer Barbies siendo siempre reseñadas éstas por la prensa especializada. Mencionar por último la realización del story-board para la película Jaibo, trabajos para prensa, para webs como Yonkis.com, las imágenes corporativas dentro del campo de la publicidad y las exposiciones conjuntas e individuales realizadas en España, Francia e Italia. Actualmente colabora con la Editorial Fester Comics y sus ilustraciones pueden encontrarse en la revista de prensa musical RUTA66.