

Danza Contemporánea

Otra Danza

Asun Noales crea la Compañía Otra Danza en 2007. Después de haber codirigido durante seis años la Compañía Patas Arriba, creando e interpretando espectáculos reconocidos por el público y la crítica como Dícese/Sacra, Tinajas, etc... Comienza ahora una nueva etapa al frente de Otra Danza. Tras haber pertenecido como bailarina a prestigiosas Compañías Nacionales e Internacionales como Angels Margarit/Mudances, Jochen Ulrich/Tanz Forum Köln, Vicente Saez, BCB, éstos últimos años Noales compagina su actividad como intérprete y coreógrafa de su propia Compañía con la de coreógrafa independiente de proyección internacional en Compañías como Passerelles (Bélgica), UNA Danza Joven (Costa Rica), Neurberger Museum of Art (Nueva York) y Take Dance Company (Nueva York). Haz clic en el titular para seguir leyendo.



• Tipos de espectáculos: Danza Contemporánea

• Sitios web y contacto:

<http://otradanza.es>

<http://www.facebook.com/pages/Otra-Danza/270915177475>

Raúl Coves - Info@otradanza.es

Anexo:

Asun Noales crea la Compañía Otra Danza en 2007. Después de haber codirigido durante seis años la Compañía Patas Arriba, creando e interpretando espectáculos reconocidos por el público y la crítica como Dícese/Sacra, Tinajas, etc... Comienza ahora una nueva etapa al frente de Otra Danza. Tras haber pertenecido como bailarina a prestigiosas Compañías Nacionales e Internacionales como Angels Margarit/Mudances, Jochen Ulrich/Tanz Forum Köln, Vicente Saez, BCB, éstos últimos años Noales compagina su actividad como intérprete y coreógrafa de su propia Compañía con la de coreógrafa independiente de proyección internacional en Compañías como Passerelles (Bélgica), UNA Danza Joven

(Costa Rica), Neurberger Museum of Art (Nueva York) y Take Dance Company (Nueva York).

Desde Otra Danza pretende disponer de un medio a través del cual poder crear y transmitir a través del cuerpo. Que cada proyecto sea un nuevo viaje. Hacer delgada la línea que separa al espectador del bailarín. Servir de lugar de encuentro de diversos coreógrafos con los que debatir, compartir ideas y una misma infraestructura. Involucrarse en la formación, para el intercambio de conocimientos entre bailarines, estudiantes y profesionales de diversas especialidades.

Algunos de los premios y nominaciones que ha recibido son:

2 Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana 2005, compartido con Gustavo Ramírez Sansano, mejor espectáculo de danza y mejor dirección coreográfica con Dícese / Sacra.

2 Nominaciones en los Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana 2005, mejor intérprete femenina de danza, mejor espacio escénico con Dícese / Sacra.

1 Nominación en los Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana 2004, mejor intérprete femenina de danza con Congelado en el tiempo, coreografía Ramón Oller, Ballet de Teatros de la Generalitat Valenciana.

III premio en el I Certamen Coreográfico Burgos-Nueva York con En sueños.

III premio en el 8 Masdanza con Tiempos Centrifugos.

Finalista en el XV certamen de Madrid con En sueños.

Finalista en el V Certamen Coreográfico Burgos NY con Tan lejos tan cerca.

Finalista Ricard Moragas Barcelona con Ventana sobre el cuerpo.

Espectáculos

10 años - solos: Frágil

Back

Concept, Begriff, Concepto

El gran banquete

Es tan poco

Invisibles

Lost & Found

Orillas

Óyeme con tus manos

Salpica-te salpica-me

Tan lejos tan cerca

Tierra

Tri.o

Llebeig

En el límite

3 Thoughts

Sacra

CV Asun Noales

Coreógrafa, bailarina, directora de la Compañía Otra Danza y profesora del Conservatorio Profesional José Espadero de Alicante. Como intérprete ha sido miembro de compañías como Mudances/Angels Margarit, BCB, Tanz Forum Köln, Cia Vicente Saez, Centro Coreográfico de Teatres de la Generalitat Valenciana. Ha trabajado con coreógrafos independientes como Santiago Sempere, Gustavo Ramírez Sansano, Mario Zambrano, Gigi Cachiuleanu, Luc Bouy o Antonio Canales. Con músicos y compositores como Carles Magraner, Jesús Salvador "Chapi", Amores Grup de Percusión, Sazed Ul Alam, Panxo Barrera y con cineastas como Bigas Luna, Jesús Monllaó o Javier Quintanilla. Durante seis años ha codirigido la Compañía Patas Arriba. Y en 2007 comienza una nueva etapa en solitario al frente de su nuevo proyecto Otra Danza. En 2002 recibe el Premio Internacional de coreografía Burgos Nueva Cork

por En sueños.

En 2003, dentro del Certamen Internacional 8 Masdanza de Maspalomas recibe el premio por Tiempos Centrífugos y en 2005 recibe dos Premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana a mejor espectáculo de danza y mejor dirección coreográfica por Dícese / Sacra, compartido con Gustavo Ramírez Sansano. Crea piezas para UNA Danza Jóven (Heredia-Costa Rica), Suny Purchase (NY), Passerelles 03 (Genial-Bruselas), Neuberger Musseum of art (NY), TAKE Dance Company (NY) y Ballet de Teatres de la Generalitat Valenciana. Profesora y coreógrafa invitada para el Summer Dance International de Burgos/NY. Sus trabajos se han representado en toda Europa y en Países como EEUU (Ailey Citigroup Theater y Purchase theatre de NY), Marruecos (Festival Mawazine), Corea (Seoul Drum Festival), Lituania (Vilnius), Costa Rica (Teatro para la Danza en San José), Chile (Universidad Mayor de Santiago). Recientemente galardonada en los premios de las Artes Escénicas de la Generalitat Valenciana 2009 a Mejor espectáculo de danza por Tierra y a Mejor dirección coreográfica por Llebeig (coreografía creada para el Ballet de Teatres de la Generalitat Valenciana en 2008).