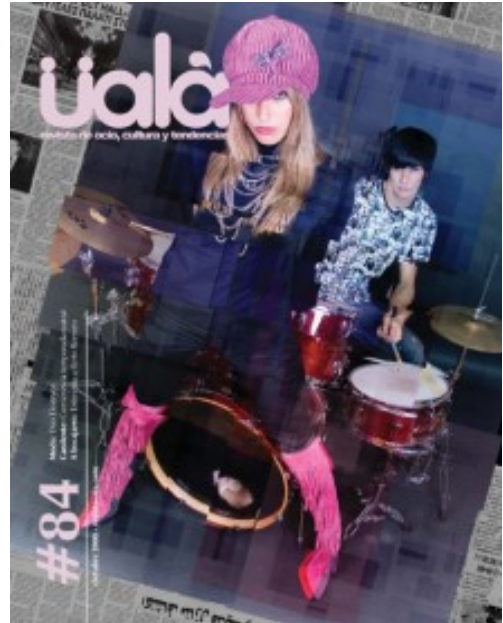


Üalà Octubre 2008

Director - 05/10/2008

Vuelve la temporada teatral, y las salas alicantinas han hecho sus deberes este verano. El Teatro Principal, el Gran Teatre d'Elx, el Teatre Arniches, el Paraninfo de la UA y el café teatro, nos ofrecerán este primer cuatrimestre una programación para gustos de todo tipo. El Principal de Alicante apuesta más que nunca por los musicales: estrena Malambeando, incluye un musical sobre la historia de U2, y sobre todo, programa Hoy no me puedo levantar, el espectáculo de Nacho Cano, con 17 funciones en 11 días. El Principal también contempla 15 obras de teatro, donde destacan Noviembre, del prestigioso autor teatral David Mamet, y Mi primera vez (otro estreno nacional), cuyo texto ha sido confeccionado a partir de historias reales enviadas por internautas. Toda la programación en la página 35 y en la web www.teatroprincipalicante.com



El Gran Teatre d'Elx vuelve a hacer una programación variada, que integra todos los géneros y las artes de toda procedencia. El apoyo al teatro amateur queda patente en la Mostra Dama d'Elx que tiene lugar en septiembre, mientras que la presencia de obras como Magnolias de Acero y El Patio dan continuidad a esa apuesta por lo local durante el año. Lo que más llama la atención del cartel de esta temporada es la inclusión de dos grandes producciones, como son Boris Godunov, de la Fura dels Baus, y la ópera rock Jesucristo Superstar, que ha triunfado en el Lope de Vega de Madrid durante la temporada pasada y que ahora inicia gira por el territorio nacional. La información de toda la programación la podéis encontrar en www.culturelx.com

La sala de la Avenida Aguilera vuelve al ruedo con más fuerza que nunca, programando como actuación de

apertura al solicitadísimo Berto Romero, que llegará en octubre con el monólogo La apoteosis necia. Las líneas de programación del Arniches se mantienen: apoyo a la escena de la Comunidad Valenciana y variedad en la oferta para no desatender ningún segmento. Así, nos encontramos con teatro familiar, monólogos, danza, un ciclo de flamenco y hasta una actuación de gospel blues. Una de las grandes novedades de esta temporada es el "Carnet + Arniches", que proporcionará una información más exhaustiva de la programación a sus usuarios (de todas las edades). Además, los titulares del "Carnet + Arniches" se beneficiarán de descuentos adicionales. Más información en: www.teatres.gva.es

El director del Secretariado de Cultura de la Universidad de Alicante, Carles Cortés, nos avanza parte de la programación del Paraninfo, adelantada al compás del curso académico, que este año empieza antes. En cuanto a los grandes nombres, destaca la presencia de Celtas Cortos en el concierto de bienvenida que tendrá lugar en la Plaza de Toros de Alicante el próximo 16 de octubre. El Paraninfo recibirá a Frank Blanco y el resto del equipo del espacio radiofónico ¡Anda ya!, que retransmitirán en directo el viernes 7 de noviembre. En el resto de propuestas, que engloban teatro, danza y música, destaca la firme apuesta por los grupos de la Comunidad Valenciana, en especial por los de la Universidad de Alicante. Más información en www.veu.ua.es

Esta temporada también vamos a disfrutar del Café Teatro. El Club sigue vigente, por supuesto, ofreciendo tres líneas de programación, según el coordinador, Pedro Serrano: "Por un lado seguiremos con monologuistas que han triunfado otros años, como Rafa Forner o Chema Ruiz. Por otro, contaremos con artistas de Paramount Comedy, como Tony Moog o Miki Mc Phantom. Y por último, contaremos con espectáculos que unen magia y humor, que últimamente están triunfando mucho". El Club ha crecido y ahora pueden disfrutar de sus actuaciones en la Vega Baja, La Marina o El Bajo Vinalopó. Sin embargo, esta expansión ha coincidido con la marcha del club de insignes salas de la capital, como Clan Cabaret, que empezarán a programar por su cuenta. www.clubcafeteatro.com
www.clancabaret.com